



**شیوه نامه نگارش و تنظیم صورتی  
پایان نامه کارشناسی ارشد و رساله دکتری**

**دانشگاه باقر العلوم علیه السلام**

**اداره پژوهش**

**اسفند ۱۴۰۴**

## مقدمه

به منظور تسهیل امر ارائه پژوهش دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام شیوه تنظیم و نگارش آثار دانشجویان با بررسی تجربیات موسسات آموزشی و پژوهشی بدینگونه می باشد. لازم است دانشجویان محترم با مطالعه دقیق موارد ذکر شده در شیوه نامه آثار علمی خود را طبق آن تنظیم نموده و اقدام به دفاع نمایند. اساتید محترم راهنما نیز وظیفه دارند دانشجویان را ملزم به رعایت شیوه نامه نمایند. ناظر بر حسن اجرای مفاد این دستورالعمل معاونت پژوهش دانشگاه می باشد.

## ترتیب تنظیم صفحات پایان نامه یا رساله

۱- اولین صفحه: عنوان فارسی که روی جلد نیز مطابق با همین صفحه خواهد بود (این صفحه باید شامل آرم دانشگاه، نام دانشگاه، نام دانشکده، پایان نامه کارشناسی ارشد و یا رساله دکتری، رشته تحصیلی، عنوان، استاد راهنما، استاد مشاور، دانشجو، ماه و سال باشد)

۲- دومین صفحه: صفحه سفید

۳- سومین صفحه: بسم الله الرحمن الرحيم

۴- چهارمین صفحه: اصالت اثر

۵- پنجمین صفحه: تصویب نامه (صورت جلسه دفاع) با امضای اساتید راهنما، مشاور، داور، مدیر گروه و ممهور به مهر دانشگاه

۶- ششمین صفحه: حمد و ثنا یا تقدیم به ... (اختیاری)

۷- هفتمین صفحه: تشکر و قدردانی از ... (اختیاری)

۸- هشتمین صفحه: چکیده فارسی و کلید واژه (چکیده باید حاوی خلاصه ای از بیان مساله، روش، سوال و یافته ها باشد. تعداد

کلمات آن باید بین ۱۵۰ تا ۳۰۰ کلمه باشد. تمامی متن چکیده باید در یک بند تنظیم شود. کلید واژه نیز در یک سطر جداگانه در همان صفحه حداقل سه کلمه و حداکثر با پنج کلمه نوشته شود).

۹- فهرست مطالب (شامل تمامی عناوین اصلی و فرعی، عنوان فهرست مطالب و پیوست ها می باشد. ذکر عبارت «فهرست

مطالب» تنها در صفحه اول آن درج می شود. عناوین سمت راست و شماره صفحه مربوطه سمت چپ نوشته شود)

۱۰- فهرست شکل ها (در صورت نیاز)

۱۱- فهرست جداول (در صورت نیاز)

۱۲- فهرست نمودارها (در صورت نیاز)

۱۳- متن اصلی:

شامل مقدمه، فصل ها، نتایج و پیشنهادها می باشد.

تعداد صفحات متن اصلی در پایان نامه کارشناسی ارشد ۱۰۰ تا ۱۸۰ صفحه و در رساله دکتری ۲۰۰ تا ۴۰۰ صفحه می باشد.

۱۴- فهرست منابع و مآخذ

۱۵- پیوست ها

۱۶- چکیده انگلیسی (Abstract)

۱۷- صفحه عنوان انگلیسی (این صفحه نیز پشت جلد تکرار شود)

۱۸- صفحه سفید: قبل از پشت جلد پایان نامه یک صفحه سفید قرار داده شود.

۱۹- عطف پایان نامه یا رساله (شامل عنوان، نام و نام خانوادگی دانشجو، ماه و سال دفاع می باشد)

نکته: اگر گزارش ارائه شده بیش از یک جلد باشد باید پایین صفحه جلد شماره آن ذکر شود.

## شیوه نگارش

کاغذ مورد استفاده باید از نوع A4 سفید در ابعاد ۲۹/۷ × ۲۱ که تمامی متن باید با استفاده از نرم افزار MicrosoftWord به صورت دور و تایپ شود.

### توضیحات لازم

دستور العمل های مراکز علمی مورد موارد شکلی با هم تعارضاتی دارند. در برخی موارد هم با اصول اولیه صفحه آرایی مطابق نیستند. توضیح آنها خارج از حوصله ی این متن است و غرض از تذکر این نکته این بود که تفاوت هایی که در این شیوه نامه نسبت به برخی دستورالعمل ها می بینید بعد از بررسی همه ی آنها بوده است و دستور العملی انتخاب شده است که تطابق بیشتری با قواعد صفحه آرایی و زیبایی شناسی و نظم منطقی داشته است.

در مورد قلم استفاده شده در این شیوه نامه، از فونت های IR استفاده شده است که علاوه بر اصلاحات، کاراکترهای عربی هم دارد که ما را از استفاده از قلم های متعدد برای متن فارسی و عربی بی نیاز می کند.

## برای دانلود فونت‌های IR استفاده شده در این شیوه نامه به سایت دانشگاه مراجعه کنید.

برای هر یک از موضوعات آیات قرآنی، روایات، سند روایات و نقل قول، سبک تعریف شده است (با توجه به تغییر اندازه‌ها در متن اصلی و پاورقی، هر کدام از آنها برای پاورقی هم به صورت جداگانه تعریف شده‌اند) همه‌ی آن‌ها غیر از قرآن بر اساس همان فونت اصلی IRLotus تعریف شده‌اند و آیات قرآن برای مشخص بودن و اجتناب از تماس بدن بدون طهارت با آن، با قلمی شبیه قلم عثمان طه تعریف شده است.

هر متنی در نوشته‌ی شما ترجیحاً سبک داشته باشد و اینطور نباشد که برای برجسته‌شدن یک عبارت یا موارد مشابه، متنی را انتخاب کنید و آن را بلد یا درشت کنید. در صورت نیاز سبک جدیدی تعریف نمایید و همه‌ی موارد مشابه را با آن سبک متمایز کنید.

مثل:

متن آیات قرآن در متن اصلی به این صورت است<sup>۱</sup>

متن روایات در متن اصلی به این صورت است

متن سند روایات در متن اصلی به این صورت است

متن نقل قول‌ها در متن اصلی به این صورت است

متن آیات قرآن در پاورقی به این صورت است

متن روایات در پاورقی به این صورت است

متن سند روایات در پاورقی به این صورت است

متن نقل قول‌ها در پاورقی به این صورت است

**تذکره:** با توجه به فشردگی قلم IRLotus، اندازه‌ی آن به جای ۱۴، ۱۵ انتخاب شده است که با B Lotus اندازه‌ی ۱۴ هماهنگ‌تر باشد.

برای راحتی نویسنده در فرآیند تدوین پایان‌نامه، سبک‌های فوق با رنگ‌های مختلف متمایز شده‌اند؛ اما لازم است که نویسنده پیش از چاپ کردن (برای تحویل به کتابخانه دانشگاه) با اصلاح سبک‌ها، رنگ همگی نوشته‌ها را به سیاه اصلاح نماید تا در چاپ وضوح متن خدشه‌دار نشود.

**عناوین بخش‌ها، فصل‌ها، گفتارها و ...:** برای این که فهرست مطالب به درستی تنظیم شود، لازم است بر عناوین قسمت‌های مختلف پایان‌نامه، سبک‌های Heading اعمال شود.

عناوین فصل‌ها با Heading<sup>۱</sup> مشخص شده‌اند، عناوین اصلی را با Heading<sup>۲</sup> و عناوین فرعی را با Heading<sup>۳</sup> و عناوین فرعی تر ... سبک‌گذاری نمایید؛ الی آخر.

<sup>۱</sup> متن پاورقی به این صورت است.

## ۱- نوع و اندازه قلم جهت تنظیم متن باید طبق جدول زیر باشد.

محل استفاده	نوع قلم	اندازه	Bold
چکیده فارسی	IRLotus	۱۵	
فهرست مطالب	IRLotus	۱۲	
متن اصلی	IRLotus	۱۵	
عناوین فصل ها	B Titr	۳۶	✓
عناوین اصلی	IRZar	۱۶	✓
عناوین فرعی	IRTerafik	۱۵	✓
زیر عناوین فرعی	IRLotus	۱۶	✓
عبارات فهرست مطالب، فهرست جدول ها، فهرست شکل ها، فهرست نمودارها و فهرست منابع	IRNazanin	۲۲	✓
عناوین جدول ها شکل ها و نمودارها	IRTitr	۱۳	✓
عبارات چکیده و کلیدواژه	IRNazanin	۱۷	✓
متن جدول ها شکل ها و نمودارها	IRLotus	۱۵	
پاورقی	IRLotus	۱۱	
منابع	IRLotus	۱۲	
کلمات لاتین در پایان نامه و رساله	Times New Roman		

## ۲- تنظیم متن در صفحه

فاصله سطرها در تمامی پایان نامه‌ها و رساله‌ها برابر تک خط (single) و در چکیده لاتین برابر (۱/۵) در Word باشد. حاشیه‌ها از چهار طرف برابر ۳/۵ سانتیمتر باشد این حاشیه‌ها باید در سرتاسر پایان نامه رعایت شود به جز صفحه اول هر فصل که از فاصله ۷ سانتیمتری بالای صفحه، عنوان صفحه نوشته و از فاصله ۱۵ سانتیمتری متن شروع می‌شود.

توجه: عناوین فصول باید چپ چین باشد.

در صورتی که اندازه شکل‌ها یا جدول‌ها بزرگتر از فضای داخل حاشیه‌ها باشد با کوچک کردن آن‌ها و یا با استفاده از کاغذ A۳ به صورت تاخوردگی جای گذاری شود.

## ۳- شماره گذاری

صفحات قبل از فهرست مطالب شماره گذاری نمی‌شود. از فهرست مطالب تا آغاز متن بوسیله حروف ابجد تنظیم می‌شود. شماره صفحات متن با اعداد ۱ ۲ ۳ ... در پایین و در وسط قرار می‌گیرد. فاصله شماره صفحه ۱/۵ سانتیمتر از لبه پایین است.

توجه شود که در صفحه ی اول هر فصل شماره ی صفحه ذکر نمی‌شود، اما شمارش می‌شود.

فصل ها و زیر فصل ها به عدد شماره گذاری میشوند به طوری که شماره فصل در سمت راست و شماره فصل بعد از آن آورده شود

مانند: ۳-۲-۴-۱ که بیان کننده زیر فصل ۱ از فصل ۴ از فصل ۲ از فصل ۳ است.

## ۴- جدول ها و شکل ها

تمامی شکل ها تصویرها نمودارها منحنی ها و جدول ها باید با کیفیت مناسب تهیه شوند به گونه ای که کپی تهیه شده از آنها از وضوح کافی برخوردار باشد. تمامی شکل ها و جدول ها باید به ترتیب قرار گرفتن در متن هر فصل شماره گذاری شوند. برای مثال جدول های فصل ۲، جدول ۱-۲ و ۲-۲ و ... جدول های فصل ۳ جدول ۱-۳ و ۲-۳ و ... ذکر شود. عنوان جدول ها در بالای آنها و عنوان شکل ها در زیر آنها ذکر گردد.

چنانچه جدول یا شکلی از مرجعی آورده شده است. مرجع در عنوان جدول یا شکل ذکر گردد. همچنین لازم است کلیه شکل ها و جدول ها در متن با شماره آنها ارجاع شده باشد. جدول هایی که در راستای طولی کاغذ تنظیم می شوند باید طوری قرار گیرند که متن بالای آنها در سمت عطف پایان نامه واقع شود و همچنین شکل هایی که در راستای طولی کاغذ تنظیم می شوند باید طوری قرار گیرند که متن پایین آنها در سمت لبه پایان نامه قرار گیرد شکل ها و جدول ها حتی المقدور داخل متن و در نزدیکترین فاصله به محلی که ذکر شده، آورده شوند.

در صورتی که یک عبارت یا واژه نیاز به توضیح خاصی داشته باشد توضیح را میتوان به صورت زیرنویس در همان صفحه ارائه نمود در این صورت عبارت یا واژه توسط شماره ای که به صورت کوچک در بالا و سمت چپ آن تایپ می شود، در زیرنویس توضیح مربوط به آن شماره ارائه می شود.

معادل انگلیسی لغات یا اصطلاحات فارسی که برای اولین بار بکار می رود به صورت زیرنویس ( فقط برای یکبار در صفحه ی مربوط درج شود .

زیرنویس ها زیر یک خط که به فاصله ی  $\frac{3}{5}$  سانتیمتر از لبه ی چپ کاغذ و حداقل  $\frac{2}{5}$  سانتیمتر از لبه ی پایینی و به طول مورد نیاز رسم می شود نوشته می شوند درج اسامی لاتین در متن فارسی همه اسامی لاتین در متنی که به خط فارسی است و در زیرنویس به لاتین یا به خط اصلی با قلم Times New Roman به اندازه قلم ۱۱ نوشته شود.

## ۵- نحوه ارجاع در متن

نحوه ارجاع منابع در متن باید به صورت پاورقی استاندارد شیوه شیکاگو: یادداشت ها و کتابشناسی باشد!

۱ "Chicago: Notes and Bibliography" این شیوه دو روش دارد:

۱. روش نویسنده-تاریخ. Author-Date در این "روش منابع درون متن"، داخل پرانتز همراه با نام خانوادگی نویسنده و سال انتشار ذکر می شوند. در انتهای متن نیز تمامی منابع به صورت کامل یکجا آورده می شوند.

۲. روش نشانه- گذاری Notes and Bibliography. در این روش، "منابع در پاورقی هر صفحه (Footnote)" ذکر می شوند. در این شیوه نامه از روش دوم یعنی پاورقی استفاده می شود.

در این روش هر جا لازم باشد که به منبعی استناد شود، برای ارجاع به یک منبع در روش شیکاگو باید یک عدد به صورت بالانویس در انتهای جمله، بعد از علائم نگارشی قرار داده شود و به صورت پاورقی در پایین صفحه ذکر شود.

در این روش در پاروقی حداقل باید نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، نام منبع، شماره صفحه / آدرس آن ذکر شود. سایر عناصر ارجاع دهی بستگی به نوع منبع دارد.

مثال کتاب: علی رفیعی، مدیریت بازاریابی، ۱۲.

مثال مقاله: ۲ مریم سعیدی، "بررسی اثرات اقتصادی تحریم ها"، مجله تحقیقات اقتصادی ۵، شماره ۲ (۱۳۹۷): ۸۷.

مثال منابع اینترنتی: محمد رضایی، "راهنمای جامع پژوهش"، وب سایت ایرانداک، دسترسی در ۱ اردیبهشت ۱۴۰۳

## ۶- فهرست منابع و ماخذ

فهرست نویسی منابع باید براساس شیوه شیکاگو: یادداشت ها و کتابشناسی "Chicago: (Notes and Bibliography)" باشد.

فهرست منابع پایانی در انتهای متن و پیش از پیوست ها قرار می گیرد.

منابع پایانی به ترتیب الفبای نام خانوادگی نویسندگان مرتب می شوند.

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. سال نشر. عنوان اثر. محل نشر: ناشر.

دو جدول ذیل جهت آشنایی دانشجویان با شیوه منبع نویسی با این شیوه با منابع مختلف نمایش داده شده اند

### جدول (۱) چند نمونه فهرست نویسی منابع فارسی به روش شیکاگو

مدرک	مثال
کتاب با یک نویسنده	فرشاد، مهدی. ۱۳۶۴. ساختمانهای پوسته ای. شیراز: دانشگاه شیراز.
کتاب با دو نویسنده	دیانی، محمدحسین، و محمدرضا داورپناه. ۱۳۸۱. مفاهیم و روشهای بازیابی اطلاعات در نظامهای کتابخانه ای رایانه ای ایران. مشهد: دانشگاه فردوسی، موسسه چاپ و انتشارات.
کتاب با سه نویسنده	صارمی، کتیون، عباس رفیعی فراهانی، و فریدون امانی. ۱۳۷۲. موزه های ایران. تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور.
کتاب با بیش از سه نویسنده	اکبری، محمدتقی، احمد رضوانی، محمدتقی منشی طوسی، حسن سلطانی فر، و احمد نمایی. ۱۳۷۲. فرهنگ و اصطلاحات علوم و تمدن اسلامی: انگلیسی- فارسی. مشهد: بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی.
کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده	بوسکالیا، لئو. ۱۹۷۸. آدمیت. ترجمه گیتی خوشدل. ۱۳۷۹. تهران: نشر گفتار. یا خوشدل، گیتی، مترجم. ۱۳۷۹. آدمیت. نوشته لئو بوسکالیا. ۱۹۷۸. تهران: نشر گفتار.
کتابی با نویسنده سازمانی	سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها. ۱۳۸۰. ضوابط طراحی فضای سبز شهری. تهران: سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، معاونت امور پشتیبانی، مرکز مدارک علمی و انتشارات.

فصلی از یک کتاب	نوروزی چاکلی، عبدالرضا. ۱۳۸۴. جامعه اطلاعاتی و جهانی شدن. در مجموعه مقالات همایشهای انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران، ویراستار محسن حاجی زین العابدینی، ۱۲۱-۱۵۳. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نوروزی چاکلی ۱۳۸۴، ۱۴۰)
کتاب الکترونیک	لامبرت، جیل. بی تا. انتخاب منابع اطلاعاتی. ترجمه مهری صدیقی. ۱۳۸۰. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران. <a href="http://www.irandoc.ac.ir/data/books/Resource/Abstract.htm">http://www.irandoc.ac.ir/data/books/Resource/Abstract.htm</a>
کتاب الکترونیک	یا بابایی، محمود. ۱۳۸۲. نشر الکترونیکی. ویراسته علی حسین قاسمی. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران. همچنین دسترسی در <a href="http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E_p/contents.htm">http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E_p/contents.htm</a>
مقاله با یک نویسنده	بنی اسدی، نازنین. ۱۳۸۳. مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان. مجله روان شناسی و علوم تربیتی ۳۴(۲): ۹۶-۶۵.
مقاله با دو نویسنده	حری، عباس، و اعظم شاهدهاگی. ۱۳۸۳. استاد در آثار علمی: چاله ها و چالشها. مجله روان شناسی و علوم تربیتی ۳۴(۲): ۹۶-۶۵.
مقاله با سه نویسنده	نام نویسندگان مانند کتاب با سه نویسنده
مقاله با بیش از سه نویسنده	نام نویسندگان مانند کتاب با بیش از سه نویسنده
مقاله ترجمه شده	یا ماترسکا، کاتارزینا. ۲۰۰۴. کتابداران در عصر دانش. ترجمه محمدرضا سلیمانی. ۱۳۸۴. علوم اطلاع رسانی ۲۰(۳ و ۴): ۸۷-۹۸. سلیمانی، محمدرضا، مترجم. ۱۳۸۴. کتابداران در عصر دانش. نوشته کاتارزینا ماترسکا. ۲۰۰۴. علوم اطلاع رسانی ۲۰(۳ و ۴): ۸۷-۹۸.
مقاله کنفرانها	دالمن، اعظم، حسین ایمانی، و حوریه سپهری. ۳۸۴. تاثیر DEHP بر بلوغ آزمایشگاهی، از سرگیری میوز، و تکوین اووسایتها نابلغ موش. پوستر ارائه شده در چهاردهمین کنفرانس سراسری زیست شناسی، گیلان.
مقاله نشریه های الکترونیک	گزنی، علی. ۱۳۷۹. طراحی سیستمهای بازیابی اطلاعات بهینه در نرم افزارهای کتابخانه ای و اطلاع رسانی. علوم اطلاع رسانی ۱۶، ش. ۱-۲ (۱۰ دی). <a href="http://www.irandoc.ac.ir/ETELA-ART/16/16_1_2_7_abs.htm">http://www.irandoc.ac.ir/ETELA-ART/16/16_1_2_7_abs.htm</a>
مجله های چاپی	قاسمی، فاطمه. ۱۳۸۴. کتابداری موسیقی. لی بر، فروردین: ۶.
مجله های الکترونیک	عاصمی، عاصفه. ۱۳۸۵. متادیتا در محیط آموزش الکترونیک. مجله الکترونیک پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران ۱۶(۱). <a href="http://www.irandoc.ac.ir/Data/E_J/vol16/asemi_abs">http://www.irandoc.ac.ir/Data/E_J/vol16/asemi_abs</a> .
روزنامه های چاپی	سلوکی، آذر. ۱۳۸۵. محمد(ص) از زبان علی(ع): ره آورد بحث در نهج البلاغه. همشهری، ۳۰ مرداد.
روزنامه های الکترونیک	سبزعلیان، مرضیه. ۱۳۸۵. آغاز تبدیل دالفتون به موزه. همشهری آنلاین، ۹ مهر، ۱۳۸۵. <a href="http://www.gamshahri.org/News/?id=5608">http://www.gamshahri.org/News/?id=5608</a>
نامه شخصی	قائم مقام فراهانی، ابوالقاسم. ۱۳۵۸. نامه های سیاسی و تاریخی سیدالوزراء قائم مقام فراهانی درباره معاهده ترکمانچای و غرامات آن، دهه اول ربیع الاول ۱۲۴۳ ق. به کوشش جهانگیر قائمی. تهران: دانشگاه تهران.
مجموعه ای از نامه ها	اسماعیلی، محمد. ۱۳۷۷. قطره باران: چند نامه به پسر و به جوانان خارج از کشور شامل اطلاعاتی علمی درباره نفت و... تهران: کتاب زمان.
مصاحبه های منتشر شده	فلاچی، اوریانا. ۱۳۶۲. مصاحبه با جولیو آندره اوتی در مصاحبه با تاریخ سازان جهان به انضمام مصاحبه با پادشاه ایران. ترجمه مجید بیدار نریمان. تهران: جاویدان. ۲۴-۵۱.
مصاحبه های منتشر نشده	آشکار، ژیلبر. بی تا. مصاحبه ای منتشر نشده با ماکسیم رودسون: درباره انتگریم اسلامی. <a href="http://www.peykarandeesh.org">www.peykarandeesh.org</a>
پایان نامه ها و رساله ها	فلاچی، داود. ۱۳۸۰. بررسی مهریه، حدود و احکام آن در فقه امامیه. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه قم.
مدارک پیوسته با نویسنده مشخص	پازکی، زهرا. ۱۳۸۴. مقدمه ای بر دیابت(مرض قند). <a href="http://www.bpums.com/bimariga/diabet/diabet.htm">http://www.bpums.com/bimariga/diabet/diabet.htm</a>
مدارک پیوسته با نویسنده مشخص	انجمن روانشناسی ایران. ۱۳۸۵. دوره ها و کارگاههای آموزشی انجمن.

جدول (۲) چند نمونه فهرست نویسی منابع لاتین به روش شیکاگو

مدرک	مثال
کتاب با یک نویسنده	<i>Gasper, Frank X. ۱۹۹۹. Leaving Tico. Hanover, NH: Univ. press of England.</i>
کتاب با دو نویسنده	<i>Unwin, Liam p., and Joseph Galway. ۱۹۸۴. Calm in Ireland. Boston: Strong Hope Press.</i>
کتاب با سه نویسنده	<i>Merk, Jane S., Ida J. Fogg, and Charies A. Snowe ۱۹۸۷. Astrology for the beginning meteorohogist. Chicago: Dark Weather and Clere.</i>
کتاب با بیش از سه نویسنده	<i>Sechzer, J. A., S. M. Pfaffilin, F. L. Denmark, A. Griffin, and S. J. Blumenthal, eds. ۱۹۹۶. Women and mental health Baltimore: Johns Hopkins. Press.</i>
کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده	<i>Tzu, Sun. ۴th century BC. The art of war. Translated by Samuel B. Griffith. ۱۹۶۳. London: Oxford Univ. Press.</i> <i>Griffith, Samuel B, trans. ۱۹۶۳. The art of war. By Sun Tzu. ۴th century BC. London: Oxford Univ. Press.</i>
کتابی با نویسنده سازمانی	<i>British Standards Institute. ۱۹۸۵. Specification for abbreviation of tile words and title of publication. Linford woods, Milton Keynes, UK.: British Standards Institute.</i>
فصلی از یک کتاب	<i>Phibbs, Brendan. ۱۹۸۷. Herrlisheim: Diary of a battle. In the other side of time: A combat surgeon in world war II, ۱۱۷-۶۳. Boston: Little, Brown.</i>
کتاب الکترونیک	<i>Sirosh, J., Mükkulainen, and J. A. Bednar. ۱۹۹۶. Self organization of orientation maps, lateral connections, and dynamic receptive fields in the primary visual cortex. In Lateral interactions in the cortex: Structure and function, ed. J. Sirosh, R. Miullulainen, and Y. Choe. Austin, TX: UTCS Neural Networks Research Group.</i> <a href="http://www.cs.utexas.edu/users/nn/web-pubs/htmbook۹۶/">http://www.cs.utexas.edu/users/nn/web-pubs/htmbook۹۶/</a>
مقاله با یک نویسنده	<i>Tweddle, Sally. ۱۹۹۸. Towards criteria for evaluating website. British Journal of Educational Technology ۲۹(۳): ۲۶۷-۲۷۰.</i>
مقاله با دو نویسنده	<i>Calabrese, E. J., and L. A. Baldwin. ۱۹۹۹. Reevaluation of the fundamental dose-respones relationship. BioScience ۴۹.۷۵۲-۳۲.</i>
مقاله با سه نویسنده	نام نویسندگان مانند کتاب با سه نویسنده
مقاله با بیش از سه نویسنده	نام نویسندگان مانند کتاب با بیش از سه نویسنده
مقاله ترجمه شده	<i>Author. Date. Article title. Translated by So-and-So. Journal title.... (Author Date)</i>
مقاله کنفرانسی	<i>Ferguson, Carolyn J., and Barbara A. Schaal. ۱۹۹۹. Phylogeography of <i>Philox pilosa</i> subsp. Ozarkana. Posrer presented at the ۱۳th International Botanical Congress, St. Louis.</i>
مقاله نشریات الکترونیک	<i>Hlatky, M. A., D. Boothroyd, E. Vittinghoff, P. Sharp, and M. A. Whooley. ۲۰۰۲. Quality-of-life and depressive symptoms in postmenopausal women after receiving hormone therapy: Results from the heart and Estrongen/ progestin Replacement Study(HETS) trial. Journal of the American Medical Association ۲۸۷, no. ۵(February ۶).</i> <a href="http://jama.ama.assn.org/issues/v۲۸۷n۵/full/joc۱۰۱۰۸.htm#aainfo">http://jama.ama.assn.org/issues/v۲۸۷n۵/full/joc۱۰۱۰۸.htm#aainfo</a> (accessed January ۷,۲۰۰۲).
مجله های چاپی	<i>Lacey, Stephen. ۲۰۰۰. The new German style. Horticulture(March): ۴۴.</i>

<p>Reaves, Jessica. ۲۰۰۱. <i>A weighty issue: Ever-fatter kids. Interview with James Rosen. Time.</i>  <a href="http://www.time.com/time/nation/article/0,8599,102443000,html">http://www.time.com/time/nation/article/0,8599,102443000,html</a></p>	مجله های الکترونیک
<p>Royko, Mike. ۱۹۹۲. <i>Next time, Dan, take aim at Arnold. Chicago Tribune, September ۲۳.</i></p>	روزنامه های چاپی
<p>Mitchell, Alison, and Frank Bruni. ۲۰۰۱. <i>Scars still raw, Bush clashes with McCain. New York Times, March ۲۵, ۲۰۰۱.</i>  <a href="http://www.nytimes.com/2001/03/25/politics/25MCCA.html">http://www.nytimes.com/2001/03/25/politics/25MCCA.html</a></p>	روزنامه های الکترونیک
<p>Adams, Henry. ۱۹۳۰. <i>Letters of Henry Adams, ۱۸۵۸-۱۸۹۱.</i>                  Ed. Worthington Chauncey Ford. Boston: Houghton Mifflin.</p>	نامه شخصی
<p>Chill, Winston, and Dwight D. Eisenhower. ۱۹۹۰. <i>The Churchill-Eisenhower correspondence, ۱۹۵۳-۱۹۵۵.</i> Ed. Peter G. Boyle. Chapel Hill: Univ. of North Carolina Press.</p>	مجموعه ای از نامه ها
<p>Bellor, Raymond. ۱۹۷۹. <i>Alternation, segmentation, Hypnosis: Interview with Raymond Bellour. By Janet Bergstrom. Camera Obscura(۳-۴):۸۹-۹۴.</i></p>	مصاحبه های منتشر شده
<p>Hunt, Horace [pseudo.]. ۱۹۷۶. <i>Interview by Ronald Schatz. Tape recording. May ۱۶. Pennsylvania Historical and Museum Commission, Harrisburg.</i></p>	مصاحبه های منتشر نشده
<p>Schwarz, G. J. ۲۰۰۰. <i>Multi-wavelength analyses of classical carbon-oxygen novae(outbursts, binary stars). PhD diss., Arizona State Univ.</i></p>	پایان نامه ها و رساله ها
<p>Evanston Public Library Board of Trustees. ۲۰۰۰. <i>Evanston public library strategic plan, ۲۰۰۰-۲۰۱۰: A decade of outreach. Evanston public Library.</i>  <a href="http://www.epl.org/library/straregic-plan-00.html">http://www.epl.org/library/straregic-plan-00.html</a>                  (accessed July ۱۸, ۲۰۰۲).</p>	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص
<p>Federation of American Scientists. ۲۰۰۰. <i>Resolution comparison. Reading license plates and headlines.</i>  <a href="http://www.fas.org/irp/imint/resolve.htm">http://www.fas.org/irp/imint/resolve.htm</a></p>	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص

## ۷- رنگ جلد نسخه چاپی پايان نامه و رساله

رديف	نام دانشکده	رشته	رنگ
۱.	فلسفه و اخلاق	دکتری فلسفه	مشکی
۲.	فلسفه و اخلاق	دکتری فلسفه حقوق	مشکی
۳.	فلسفه و اخلاق	دکتری فلسفه فیزیک	مشکی
۴.	فلسفه و اخلاق	کارشناسی ارشد فلسفه	طوسی
۵.	فلسفه و اخلاق	کارشناسی ارشد فلسفه دین	طوسی
۶.	فلسفه و اخلاق	کارشناسی ارشد اخلاق	طوسی
۷.	فلسفه و اخلاق	دکتری مدرسی	سبز
۸.	فلسفه و اخلاق	کارشناسی ارشد مدرسی	سبز
۹.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	دکتری فرهنگ و ارتباطات	قهوه ای
۱۰.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	دکتری سیاستگذاری فرهنگی	قهوه ای
۱۱.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	دکتری فلسفه علوم اجتماعی	قهوه ای
۱۲.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	دکتری دانش اجتماعی مسلمان	قهوه ای
۱۳.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد تبلیغ و ارتباطات	قهوه ای
۱۴.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد جامعه شناسی	قهوه ای
۱۵.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد مدیریت رسانه	قهوه ای
۱۶.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد فلسفه علوم اجتماعی	قهوه ای
۱۷.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد مطالعات راهبردی	قهوه ای
۱۸.	فرهنگ و علوم اجتماعی و رفتاری	کارشناسی ارشد دانش اجتماعی مسلمان	قهوه ای
۱۹.	فقه و حقوق	کارشناسی ارشد مطالعات زنان، گرایش زن و خانواده	قهوه ای
۲۰.	فقه و حقوق	دکتری فقه سیاسی	قرمز
۲۱.	فقه و حقوق	کارشناسی ارشد فقه سیاسی	قرمز
۲۲.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	دکتری علوم سیاسی	قرمز
۲۳.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	کارشناسی ارشد علوم سیاسی	قرمز
۲۴.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	کارشناسی ارشد اندیشه سیاسی در اسلام	قرمز
۲۵.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	مطالعات منطقه ای خاورمیانه و شمال آفریقا	قرمز
۲۶.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	دکتری تاریخ	آبی
۲۷.	مطالعات تاریخی و سیاسی و منطقه ای	کارشناسی ارشد تاریخ	آبی

## ۸- نسخه الکترونیکی

دانشجو موظف است علاوه بر یک نسخه چاپی از نسخه نهایی پايان نامه خود نسخه الکترونیکی پايان نامه خود در قالب های Word

و PDF همراه با عکس صورت جلسه دفاع تهیه نماید.